

Pracownia projektowa	Zadanie projektowe	Nr projektu	Kod/Data
HSA ARCHITEKTURA	REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	208 HSA	<b>A.02</b> 30. 04. 2025
30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>			

## PROJEKT WYKONAWCZY

### UZUPEŁNIENIE

PRAC REMONTOWYCH DOTYCZĄCYCH USUNIĘCIA USTERKI:  
NAWIEWU ZIMNEGO POWIETRZADO BUDYNKÓW „C” I „D”  
ORAZ PRZEBARWIEŃ NA SUFICIE BUDYNKU „D”

INWESTOR: OPERA KRAKOWSKA W KRAKOWIE  
UL. LUBICZ 48, 31-512 KRAKÓW

OBIEKTY: BUDYNEK GŁÓWNY „C” I BUDYNEK „D”

KATEGORIA OBIEKTU: IX

ADRES OBIEKTU UL. LUBICZ 48, KRAKÓW  
DZIAŁKA NR 65, OBRĘB 50, J. EWID. ŚRÓDMIEŚCIE

ZADANIE REMONT BUDYNKU DOTYCZĄCY USUNIĘCIA USTERKI "NAWIEWU ZIMNEGO POWIETRZA DO BUDYNKÓW „C” I „D” ORAZ PRZEBARWIEŃ NA SUFICIE BUDYNKU „D” OPERY KRAKOWSKIEJ PRZY UL. LUBICZ 48 W KRAKOWIE"

BRANŻA: **ARCHITEKTURA**

PROJEKTANT: MGR INŻ. ARCH. TOMASZ FOLWARSKI  
NR UPR. MPOIA 031/2006

DR INŻ. ARCH. WOJCIECH SUMLET  
NR UPR. MPOIA 053/2011

ZESPÓŁ  
PROJEKTOWY: MGR INŻ. ARCH. MACIEJ PITEK  
MGR INŻ. ARCH. GABRIELA LACH  
MGR INŻ. ARCH. JULIA MOSKALENKO

KONSULTACJE  
MERYTORYCZNE: PROF. DR INŻ. ARCH. ROMUALD LOEGLER  
NR UPR. 15/70

KRAKÓW, 30 kwietnia 2025r.

Pracownia projektowa	Zadanie projektowe	Nr projektu	Kod/Data
HSA ARCHITEKTURA	REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	208 HSA	<b>A.02</b> 30. 04. 2025
30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>			

#### KOD ZAMÓWIENIA WEDŁUG CPV:

71000000-8 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne  
71310000-4 Doradcze usługi inżynieryjne i budowlane  
71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego  
71221000-3 Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych  
71221000-2 Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania  
71320000-7 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania

#### SPIS TREŚCI:

##### Spis treści

I.	PODSTAWA OPRACOWANIA .....	3
II.	UPRAWNIENIA PROJEKTANTÓW .....	4
III.	OPIS UZUPEŁNIEŃ DO PRZEDMIOTU INWESTYCJI .....	8
IV.	OPIS PLANOWANYCH DODATKOWYCH ROBÓT BUDOWLANYCH .....	8
1.	PRACE PRZYGOTOWAWCZE -ZABEZPIECZENIA BUDYNKU NA CZAS REMONTU .....	8
2.	ROBOTY ROZBIÓRKOWE .....	8
3.	GŁÓWNE ROBOTY REMONTOWE .....	8
4.	PRACE MONTAŻOWO-PORZĄDKOWE .....	9
V.	OPIS ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH .....	9
1.	OGŁĘDZINY ODSŁONIĘTYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH .....	9
2.	MONTAŻ KONSTRUKCJI WSPORCZEJ DLA SKRZYNEK I TABLIC ELEKTRYCZNYCH .....	9
3.	MONTAŻ DRZWICZEK REWIZYJNYCH [SERWISOWYCH] W ŚCIANKACH BALUSTRAD. 10	
4.	MONTAŻ SUFITU PODWIESZANEGO POD KOLEBKĄ -WYKOŃCZENIE Z PŁYT AKUSTYCZNYCH .....	10
5.	MONTAŻ DRZWICZEK REWIZYJNYCH I MASKOWNIC DLA GNIAZD .....	11
6.	DODATKOWE ROBOTY WYKOŃCZENIOWE ZWIĄZANE Z ODTWORZENIEM STANU SPRZED REMONTU: .....	12
I.	WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO NINIEJSZEGO OPRACOWANIA: .....	13

Pracownia projektowa	Zadanie projektowe	Nr projektu	Kod/Data
HSA ARCHITEKTURA	REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	208 HSA	<b>A.02</b> 30. 04. 2025
30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>			

## I. PODSTAWA OPRACOWANIA

1. Umowa z Zamawiającym nr0453/ADMINISTRACJA/2025 z dnia 12.03 2025r
2. Archiwalna Dokumentacja projektowa udostępniona przez Inwestora.
3. Projekt podstawowy do przedmiotowego zadania inwestycyjnego.
4. Wizje lokalne, pomiary z natury, dokumentacja fotograficzna,
5. Dokumentacja projektowa opracowana przez Atelier Loegler sp. Z o.o. dotycząca budowy Opery Krakowskiej w zakresie dotyczącym przedmiotowego zakresu remontu.
6. Wytyczne projektowe Inwestora przekazane drogą elektroniczną w dniu 01.04.2025r.
7. Uzgodnienia z Inwestorem, w tym notatka ze spotkania w dniu 15 kwietnia 2025r.
8. Wytyczne projektowe Inwestora przekazane drogą elektroniczną w dniu 24.04.2025r.
9. Ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2019 poz. 2019 t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, 1598, 2054, 2269, z 2022 r. poz. 25 z późn. zm.) – tak, aby mogła stanowić podstawę zorganizowania i przeprowadzenia postępowania w trybie ustawy Prawo zamówień publicznych, w tym w szczególności spełniać wymogi określone dla opisu przedmiotu zamówienia,
10. Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. 2021 poz. 2454 z późn. zm.),
11. Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. 2021 poz. 2458 z późn. zm.).
12. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie ( teks jednolity: Dz.U. 2022 poz. 1225 z późn. zmianami)

Pracownia projektowa	Zadanie projektowe	Nr projektu	Kod/Data
HSA ARCHITEKTURA 30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>	REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	208 HSA	<b>A.02</b> 30. 04. 2025

## II. UPRAWNIENIA PROJEKTANTÓW



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAŁOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW  
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Sygnatura akt: OKK/Upb/47/06/MP

Kraków, dnia 29 grudnia 2006 r.

### DECYZJA nr MPOIA / 031 / 2006

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016; dalsze zmiany: Dz. U. z 2004 r. Nr 6, poz. 41, Nr 92, poz. 881, Nr 93, poz. 888 i Nr 96, poz. 959, z 2005 r. Nr 113, poz. 954, Nr 163, poz. 1362 i 1364 oraz Nr 169, poz. 1419 oraz z 2006 r. Nr 12, poz. 63), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42, z 2002 r. Nr 23, poz. 221 i Nr 153, poz. 1271 i Nr 240, poz. 2052, z 2003 r. Nr 124, poz. 1152 i Nr 190, poz. 1864, z 2004 r. Nr 141, poz. 1492 oraz z 2005 r. Nr 150, poz. 1247), oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071; dalsze zmiany: Dz. U. z 2001 r. Nr 49, poz. 509, z 2002 r. Nr 113, poz. 984; Nr 153, poz. 1271, i Nr 169, poz. 1387, z 2003 r. Nr 130, poz. 1188, z 2004 r. Nr 162, poz. 1692 oraz z 2005 r. Nr 64, poz. 585 i Nr 78, poz. 682)

stwierdza się, że

**Pan mgr inż. arch. Tomasz Folwarski**  
urodzony dnia 30 czerwca 1972 r., w Rabce

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową  
i nadaje się

### UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Panu/Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

dr inż. arch. Witold Gilewicz, Przewodniczący OKK

dr hab. inż. arch. prof. PK Wacław Celadyn, V-ce Przewodniczący OKK

mgr inż. arch. Witold Sztorc, V-ce Przewodniczący OKK

mgr inż. arch. Maria Kowalczyk, Sekretarz OKK

mgr inż. arch. Jerzy Głodkiewicz, członek OKK

mgr inż. arch. Dorota Krzyżanowska, Członek OKK

mgr inż. arch. Jan Skapski, Członek OKK

mgr inż. arch. Artur Trzepla, Członek OKK

mgr inż. arch. Jolanta Wąsik, członek OKK

#### Otrzymują:

1. Pan Tomasz Folwarski, zam. 30-838 Kraków, ul. Barbary 12/192

Gdy decyzja stanie się ostateczna:

- Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,
- Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów.
- a/a

30-110 Kraków, ul. Kraszewskiego 36. Tel./fax: (0-12) 427 26 47. E-mail: [malopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:malopolska@izbaarchitektow.pl) <http://www.malopolska.iarp.pl>  
NIP: 677-21-89-383 Regon: 017466393-00160 Konto: PKO BP III O/Kraków Nr 94 10202906 110132342

Pracownia projektowa	Zadanie projektowe	Nr projektu	Kod/Data
HSA ARCHITEKTURA	REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	208 HSA	<b>A.02</b> 30. 04. 2025
30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>			



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**MGR INŻ. ARCH. TOMASZ FOLWARSKI**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/031/2006**, jest wpisany na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-1293**.

Członek czynny od: 11-04-2007 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 03-01-2025 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2025 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**MP-1293-71D7-16BF-9983-7B5A**

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



Pracownia projektowa	Zadanie projektowe	Nr projektu	Kod/Data
HSA ARCHITEKTURA	REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	208 HSA	<b>A.02</b> 30. 04. 2025
30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>			



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAŁOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW  
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Sygnatura akt: OKK/Upb/068/11/MP

Kraków, dnia 21 czerwca 2011 r.

DECYZJA nr MPOIA / 053 / 2011

Na podstawie art. 12 ust. 1 pkt 1 i ust. 2, art. 13 ust. 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (tekst jednolity: Dz.U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), art. 11 i 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów (Dz. U. z 2001 r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm.), § 7 ust. 6 pkt 1 rozporządzenia Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. z 2006 r. Nr 83, poz. 578 z późn. zm.) oraz art. 104 i 107 § 1 i 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2000 r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm.)

stwierdza się, że

Pan mgr inż. arch. Wojciech Marek Sumlet  
Syn Andrzeja, urodzony dnia 12 sierpnia 1983 r., w Krakowie

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne i praktykę zawodową  
i nadaje się

UPRAWNIENIA BUDOWLANE  
w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem organu, który wydał decyzję tj. Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

mgr inż. arch. Witold Satorc, Przewodniczący OKK

mgr inż. arch. Maria Kowalczyk, V-ce Przewodnicząca OKK

mgr inż. arch. Maria Janik, Sekretarz OKK

mgr inż. arch. Jerzy Głodkiewicz, Członek OKK

mgr inż. arch. Jan Skapski, Członek OKK

mgr inż. arch. Ryszard Piotr Szymański, Członek OKK

mgr inż. arch. Marek Tarko, Członek OKK

mgr inż. arch. Artur Trzepla, Członek OKK

mgr inż. arch. Jolanta Wąsik, Członek OKK



Otrzymują:

1. Pan Wojciech Sumlet, zam. 31-564 Kraków, Aleja Pokoju 22/29

Gdy decyzja stanie się ostateczna:

- Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane,
- Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów.
- a/a

30-110 Kraków, ul. Kraszewskiego 36. Tel./fax: (0-12) 427 26 47. E-mail: [malopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:malopolska@izbaarchitektow.pl) [Http://www.malopolska.iarp.pl](http://www.malopolska.iarp.pl)  
NIP: 677-21-89-383 Regon: 017466395-00160 Konto: PKO BP II O/Kraków Nr 10 1020 2906 0000 1202 0014 2307

Pracownia projektowa	Zadanie projektowe	Nr projektu	Kod/Data
HSA ARCHITEKTURA	REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	208 HSA	<b>A.02</b> 30. 04. 2025
30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>			



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

## ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

**mgr inż. arch. WOJCIECH MAREK SUMLET**

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/053/2011**, jest wpisany na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-1763**.

Członek czynny od: 12-10-2011 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 08-04-2025 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-10-2025 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:  
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

**MP-1763-DE58-F82A-CAB4-D851**

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl) lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

Pracownia projektowa	Zadanie projektowe	Nr projektu	Kod/Data
HSA ARCHITEKTURA	REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	208 HSA	<b>A.02</b> 30. 04. 2025
30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>			

### III. OPIS UZUPEŁNIEŃ DO PRZEDMIOTU INWESTYCJI

Przedmiotem uzupełnień do programu inwestycji jest adaptacja antresoli w budynku „D” na potrzeby organizowania różnorodnych wydarzeń artystycznych z udziałem widzów.

Wnętrze budynku, z uwagi na zmienność aranżacji, wymaga adaptacji akustycznej, spełniającej wymagania dotyczące pochłaniania fal dźwiękowych o szerokim spektrum częstotliwości.

Adaptacja wewnątrz przewiduje możliwość czasowego wynajmu komercyjnego przestrzeni dla podmiotów zewnętrznych, z pełnym udostępnieniem mediów, w tym zwiększonej mocy energetycznej.

Szczegóły techniczne przedstawiono w dokumentacji branży elektrycznej.

### IV. OPIS PLANOWANYCH DODATKOWYCH ROBÓT BUDOWLANYCH

#### 1. PRACE PRZYGOTOWAWCZE -ZABEZPIECZENIA BUDYNKU NA CZAS REMONTU

- a. Demontaż ekranów wystawowych [zamiast pierwotnie planowanego zabezpieczenia] z uwagi na przewidywaną wymianę okładzin ekranów na panele akustyczne.

#### 2. ROBOTY ROZBIÓRKOWE

- a. Demontaż tymczasowych gniazd energetycznych i powierzchniowych tras kablowych w budynku.
- b. Rozbiórka kilku paneli okładziny szklanej balustrad [ ok. 9 m2]. Umożliwienie montażu tablic i gniazd elektrycznych w zabudowie.

#### 3. GŁÓWNE ROBOTY REMONTOWE

- a. Wykonanie drzwiczek maskujących dla gniazd elektrycznych i słaboprądowych - pasy okładzin ścian istniejących w konstrukcji z suchej zabudowy.
- b. Wykonanie rewizji na nowych trasach elektrycznych i słaboprądowych - sufity i pasy okładzin ścian istniejących w konstrukcji z suchej zabudowy.
- c. Wykończenie sufitu kolebkowego okładziną akustyczną o właściwościach pochłaniających fale dźwiękowe.
- d. Wykonanie drzwiczek rewizyjnych w balustradach antresoli. Ościeża z panelami uchylnymi, licowanymi szkłem bezpiecznym.
- e. malowanie wszystkich ścian wewnętrznych oraz sufitu parteru budynku D, farbą akrylową ELF-uzyskanie pierwotnej zgodności kolorystycznej –RAL 6021.



Pracownia projektowa	Zadanie projektowe	Nr projektu	Kod/Data
HSA ARCHITEKTURA	REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	208 HSA	<b>A.02</b> 30. 04. 2025
30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>			

#### 4. PRACE MONTAŻOWO-PORZĄDKOWE

- a. Powtórny montaż oświetlenia pod sufitem z zastosowaniem nowych źródeł światła – w technologii LED.
- b. Montaż nowych zestawów gniazd technologicznych na ściągach stalowych [szczegóły wg projektu branżowego].
- c. Montaż ekranów wystawowych po adaptacji akustycznej.

### V. OPIS ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH

#### 1. OGLĘDZINY ODSŁONIĘTYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH

Po przeprowadzeniu dotychczasowych prac rozbiórkowych należy przystąpić do oględzin odsłoniętych elementów przegród budowlanych, zabudowy wnętrza balustrad i zdemontowanych okładzin z płyt GK, w celu określenia ich przydatności do dalszych prac remontowych.

Oględzin dotyczą następujące elementy:

- a. Balustrady pełne z okładziną ze szkła emaliowanego – sprawdzenie stanu technicznego stalowej konstrukcji wsporczej i możliwości wykorzystania do montażu skrzynek elektrycznych i drzwiczek rewizyjnych
- b. Konstrukcja paneli – ekranów wystawowych – sprawdzenie możliwości montażu nowej okładziny akustycznej.
- c. Miejsca przewidywanego prowadzenia tras przewodów technicznych - energetycznych i teleinformatycznych [ sufity, ściany boczne -okładziny].
- d. Wytypowanie ostatecznych miejsc montażu rewizji na trasach kablowych jw.

#### 2. MONTAŻ KONSTRUKCJI WSPORCZEJ DLA SKRZYNEK I TABLIC ELEKTRYCZNYCH

Część projektowanych tablic elektrycznych i gniazd wtykowych zostanie zlokalizowanych wewnątrz obudowy balustrad przy antresoli. W tym celu należy, po zdemontowaniu paneli szklanych, zamontować dodatkową konstrukcję wsporczą, stalową, opartą o istniejących stalowy ruszt konstrukcyjny. Zastosować profile zamknięte lub ceowniki 50x50x2mm w rozstawie max 50 cm. Elementy stalowe skręcane lub spawane. Konstrukcję przed montażem zabezpieczyć antykorozyjnie zestawami malarskimi na bazie wyrobów ftalowych. Miejsca spawów oszlifować i zabezpieczyć antykorozyjnie.

Pyty bakelitowe zestawów gniazd oraz skrzynki elektryczne montować do nowej konstrukcji wsporczej poprzez skręcanie śrubami M10.

Szczegóły na rysunkach detali H, I, J, K

Pracownia projektowa	Zadanie projektowe	Nr projektu	Kod/Data
HSA ARCHITEKTURA	REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	208 HSA	<b>A.02</b> 30. 04. 2025
30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>			

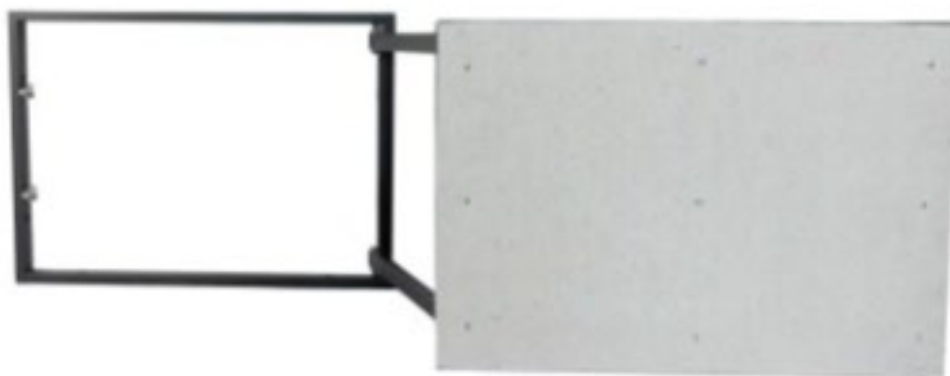
### 3. MONTAŻ DRZWICZEK REWIZYJNYCH [SERWISOWYCH] W ŚCIANKACH BALUSTRAD

Do montażu drzwiczek rewizyjnych należy wykorzystać istniejącą konstrukcję obudowy balustrad, a w razie potrzeby usztywnienia ościeżnic wykonać dodatkową konstrukcję wsporczą, stalową, opisaną w punkcie 2 powyżej.

Ościeżnice drzwiczek montować do konstrukcji wsporczej poprzez skręcanie śrubami min. M10. Istniejące pochwyty balustrad, należy przenieść na skrzydła drzwiczek rewizyjnych. Pochwyty będą służyły jako antaby.

Z uwagi na znaczne rozmiary rewizji w odbudowach balustrad należy zastosować systemowe drzwiczki pod duże obciążenia, z konstrukcją wsporczą na pantografie. Aplikacja szkła hartowanego [gr min. 5mm] za pomocą taśm montażowych do szklenia np. 3M.

Produkt referencyjny: OKTime.



### 4. MONTAŻ SUFITU PODWIESZANEGO POD KOLEBKĄ -WYKOŃCZENIE Z PŁYT AKUSTYCZNYCH

Sufit podwieszany należy wykonać w kompletnym systemie technologicznym, przeznaczonym do zabudowy akustycznej wnętrz. System powinien mieć przeprowadzone badania potwierdzające skuteczność pochłaniania dźwięków w zakresie od 125 do 4000 Hz.

Panele akustyczne, np. z płyt MDF powinny mieć możliwość gięcia do istniejącej krzywizny kolebki, tj. do promienia 14m. Wymagane jest zastosowanie płyt odpornych na wilgoć. Klasa odporności ogniowej min. B-s1,d0.

Panele akustyczne powinny zostać wyprodukowane w obowiązującym kolorze wnętrza budynku „D” , tj. RAL 6021.

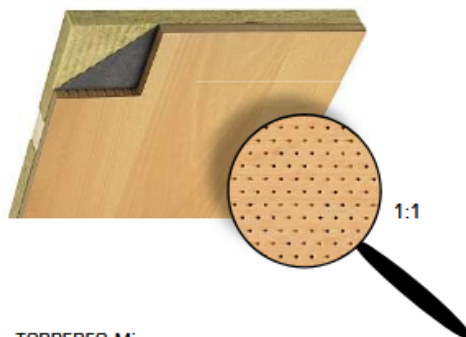
Zastosować panele uniwersalne o szerokim spektrum częstotliwości pochłaniania fal dźwiękowych, minimum w klasie B.

Produkt referencyjny: RemaTec -Top Perfo -Micro, kolor RAL 6021

Pracownia projektowa HSA ARCHITEKTURA 30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>	Zadanie projektowe REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	Nr projektu 208 HSA	Kod/Data <b>A.02</b> 30. 04. 2025
--	--	---------------------------	---

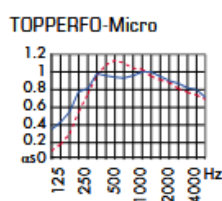
## TOPPERFO®-Micro

The micro-perforation measures just 0.4 mm. With a center-to-center distance of 2 mm, this means 250,000 holes per 1 m². TOPPERFO-Micro has an extremely high absorption capacity across the entire frequency band.



- Natural wood veneer
- Painted
- Collection Micro-K > 150m²

	Length	Width
Ideal	2780	630
Ideal	2000	1000
Max.	3500	1300



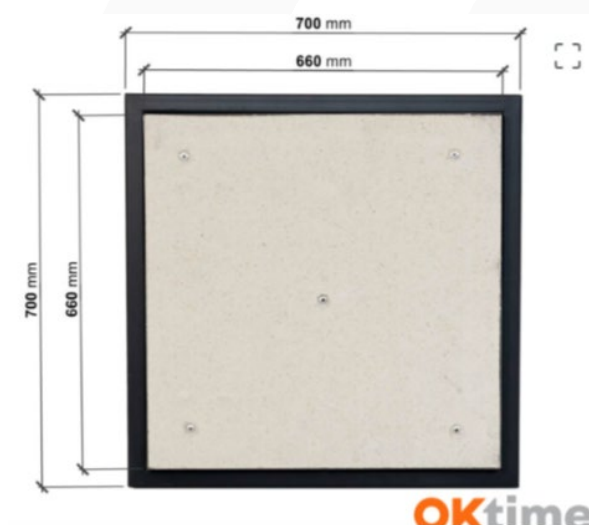
TOTAL THICKNESS  
— 200 MM  
- - - 50 MM  
More Informations Page 4

$\alpha_w$	Euro	NRC
0,95	A	0,91
0,90	A	0,95

### 5. MONTAŻ DRZWICZEK REWZYJNYCH I MASKOWNIC DLA GNIAZD

Obróbka zabudowy ściany wzdłuż głównych ciągów tras kablowych i projektowanych gniazd siłowych. W rejonie montażu nowych drzwiczek należy użyć nowych profili i w razie potrzeby, nowych fragmentów płyt gipsowo-kartonowych.

Szczegóły wykonania tego zakresu robót przedstawiono w detalach rysunkowych oraz w specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych. Dodatkowa SST  
Produkt referencyjny: OKTime.



Pracownia projektowa HSA ARCHITEKTURA 30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>	Zadanie projektowe REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	Nr projektu 208 HSA	Kod/Data <b>A.02</b> 30. 04. 2025
--	--	---------------------------	---

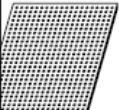
## 6. DODATKOWE ROBOTY WYKOŃCZENIOWE ZWIĄZANE Z ODTWORZENIEM STANU SPRZED REMONTU:

- Montaż mobilnych ekranów wystawowych. Należy dokonać wymiany zniszczonych fornirowanych okładzin ekranów na panele akustyczne. Zastosować panele uniwersalne rozpraszająco -pochłaniające o szerokim spektrum częstotliwości pochłaniania fal dźwiękowych w zakresie 125 -4000 Hz.  
Produkt referencyjny: RemaTec -Top Perfo -T

TOPPERFO® < 14

## TOPPERFO Clou dla ścian, sufitów i drzwi



Rdzeń panela	Klasyfikacja Ogniowa B2 [str. 16]			Klasyfikacja Ogniowa B1 [str. 16]			Klasyfikacja Ogniowa A2 [str. 16]	
	Lakierowane	Fornirowane	eko	Lakierowane	Fornirowane	eko	Lakierowane	Fornirowane
Wykonanie powierzchni Grubość	16 mm	17 mm	16 mm	16 mm	17 mm	16 mm	16 mm	16 mm
Panele 	wymiar maksymalny 3648 x 1216	wymiar maksymalny 3648 x 1216	wymiar maksymalny 3648 x 1216	wymiar maksymalny 3648 x 1216	wymiar maksymalny 3648 x 1216	wymiar maksymalny 3648 x 1216	wymiar maksymalny 2976 x 992	wymiar maksymalny 2976 x 992
	idealny: 2032 x 944 2640 x 944 3648 x 624	idealny: 2032 x 944 2640 x 944 3648 x 624	idealny: 2032 x 944 2768 x 944	idealny: 2032 x 944 2640 x 944 3648 x 624	idealny: 2032 x 944 2640 x 944 3648 x 624	idealny: 2032 x 944 2768 x 944 3648 x 624	idealny: 2576 x 592 2976 x 592	idealny: 2576 x 592 2976 x 592

TOPPERFO®-Clou

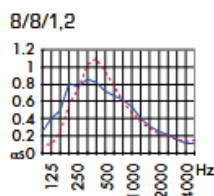
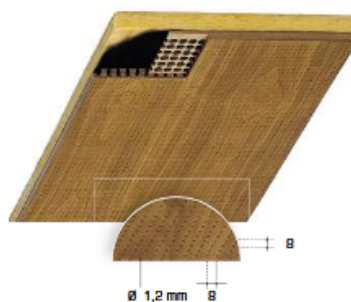
8/8/1,2

8/8/2

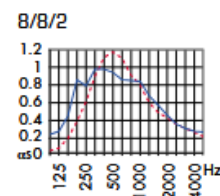
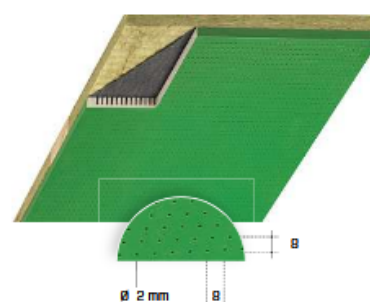
The fine Clou perforation in an 8 mm grid with a diameter of only 1.2 mm can hardly be seen at a distance. The wooden texture is therefore completely retained in its natural beauty. TOPPERFO-Clou has excellent acoustic absorption coefficients in the low to middle frequency range. It is therefore ideally suited for lecture rooms and auditoriums where low frequency control is needed.

- Fire category A2 = Ø 2 mm perforation
  - Fire category B1, grooved on the back, 5/3
- See page 29 for dimensions and materials.

Hole spacings and bore diameters
8 / 8 / 1,2
6,4 / 6,4 / 1,2
5,3 / 5,3 / 1,2
4 / 4 / 1,2
8 / 8 / 1,6
6,4 / 6,4 / 1,6
5,3 / 5,3 / 1,6
8 / 8 / 2



$\alpha_w$	Euro	NRC
0,30 IM	D	0,57
0,30 IM	D	0,60



$\alpha_w$	Euro	NRC
0,45 IM	D	0,76
0,45 IM	D	0,75

Pracownia projektowa HSA ARCHITEKTURA 30-074 Kraków, ul. Kazimierza Wielkiego 18/6 Tel: 532 841 695 509 301 473 <a href="mailto:biuro@hs-a.pl">biuro@hs-a.pl</a> <a href="http://www.hsa.pl">www.hsa.pl</a>	Zadanie projektowe REMONT BUDYNKU OPERY KRAKOWSKIEJ UL. LUBICZ 48, KRAKÓW	Nr projektu 208 HSA	Kod/Data <b>A.02</b> 30. 04. 2025
--	--	---------------------------	---

Szczegóły wykonania robót wykończeniowych przedstawiono w specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych. Dodatkowa SST

#### UWAGA DO CAŁOŚCI DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ:

- Ze względu na specyfikę przedmiotu zamówienia, projekt nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń. Zgodnie z zapisami ustawy Prawo Zamówień Publicznych, art.29 ust.3, nazwy własne w projekcie, należy traktować jako wskazanie wymagań projektowanej jakości i estetyki. Określenie konkretnych wyrobów i systemów podanych w dokumentacji projektowej należy traktować jako referencyjne. Wskazane w projekcie nazwy własne, można zastąpić równoważnymi, które zachowują parametry podane w projekcie.

Arch. Tomasz Folwarski

#### I. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO NINIEJSZEGO OPRACOWANIA:

##### a. Rysunki

Spis rysunków				
Lp.	Numer arkusza	Nazwa	Skala	Rozmiar
1	208.A.RZ.01	Rzut koordynacyjny- Rozprowadzenie instalacji na parterze	1:100	597 / 297
2	208.A.RZ.02	Rzut koordynacyjny- Rozprowadzenie instalacji na piętrze	1:100	597 / 297
3	208.A.P.01	Przekrój koordynacyjny 1-1	1:100	597 / 297
4	208.A.P.02	Przekrój koordynacyjny 2-2	1:100	420 / 297
5	208.A.D.H	Detal H	1:10	597 / 297
6	208.A.D.I	Detal I	1:10	597 / 297
7	208.A.D.J,K	Detale J, K	1:10	597 / 297
8	208.A.D.L	Detal L,M,N,O	1:10	420 / 297